

ITALIANO

Il Canzoniere di Francesco Petrarca	
Tempi	4h
Obiettivi	Comprensione, capacità di analisi e individuazione delle principali caratteristiche formali del Canzoniere di Francesco Petrarca.
Contenuti	Francesco Petrarca, Canzoniere: formazione e disegno dell'opera; vicenda; caratteristiche stilistico-formali. Lettura del sonetto proemiale "Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono".
Strumenti/materiali	<p>Pubblicazione di materiali video/audio della lezione su Google Classroom, interazione diretta col docente tramite la piattaforma Webex e assegnazione delle pagine del manuale da studiare sul registro elettronico.</p> <p>Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.</p>
Attività previste	<p>La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe.</p> <p>Le attività prevedono la visione della videolezione, una fase di interazione con la docente per eventuali osservazioni e chiarimenti, una fase di valutazione attraverso l'assegnazione di una verifica.</p>
Osservazione/Interazione formativa	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente svolgerà una verifica per dimostrare di aver visto/ascoltato la lezione video/audio. Per eventuali domande e richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la sezione "Commenti" di Google Classroom oppure contattare la docente tramite FaceTime o Webex.
g.ciciarello@pioundicesimo.it	

STORIA

Obiettivi	Comprendere il passaggio dai comuni alle signorie in Italia e la politica dell'equilibrio.
Tempi	(3h) Dal 30 marzo al 4 aprile.
Contenuti	l'Italia delle Signorie: Ducato di Milano, le Repubbliche di Firenze e di Venezia, il Regno di Napoli e Sicilia, lo Stato della Chiesa, La politica dell'equilibrio.

Strumenti/ materiali	Pubblicazione del video/audio della lezione su Google Classroom e Dropbox ,assegnazione delle pagine del manuale da studiare sul registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone
Attività previste	La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe (Martedì ore 12.10-13.05; martedì ore 13.05-13.55; sabato 10.00-10.55)
Osservazione/ Valutazione formativa	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google Classroom o chiedere un appuntamento su Facetime al docente tramite email. Sono inoltre previsti appuntamenti settimanali su Webex Meet.

FILOSOFIA

Platone: Il "Politico" e Le "Leggi" e Introduzione ad Aristotele (3h) Dal 30 Marzo al 4 Aprile	
Obiettivi	Conoscere la vita e le caratteristiche generali del pensiero di Aristotele
Contenuti	Aristotele: la vita, gli scritti, il distacco da Platone, l'enciclopedia delle scienze; Il quadro delle scienze, il concetto di Metafisica.
Strumenti/ materiali	Pubblicazione del video/audio della lezione su Google Classroom e Dropbox, assegnazione delle pagine del manuale da studiare sul registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone
Attività previste	La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe (Lunedì ore 8.00.10.00-12.10; Sabato ore 8.00-9.05)
Interazione/ Valutazione formativa	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google Classroom o chiedere un appuntamento su facetime al docente tramite email. Sono inoltre previsti appuntamenti settimanali su Webex Meet.
m.ricciardi@pioundicesimo.it	

LATINO

CONTESTO STORICO: DAL II AL I SEC. (4h)	
Obiettivi	<p>Conoscenza dei contenuti specifici. Acquisizione del lessico specifico. Capacità di analisi e individuazione delle principali caratteristiche formali delle diverse opere dell'autore alla luce del contesto storico e culturale. Analisi logico-sintattica e traduzione della versione scelta.</p>
Contenuti	<p>Il passaggio dal II sec. (riforme, conquiste romane in Europa) al I (Guerre civili). <u>Versione</u>: traduzione di un brano d'autore.</p>
Strumenti/materiali	<p>Libro di testo, pagg. 194-195; 200-204. Dispensa e versione d'autore condivise tramite Cloud. Possibilità di utilizzo di qualsiasi supporto tecnologico: iPad, PC, smartphone.</p>
Attività previste	<p>Le attività verranno svolte martedì, giovedì (letteratura) e venerdì (versione).</p>
Osservazione/ Interazione formativa	<p>La somministrazione del test avverrà attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom con cui lo studente dimostrerà di aver visionato i diversi materiali forniti. Per qualunque chiarimento, sarà possibile interagire col docente attraverso i vari supporti digitali.</p>

GRECO

MIMNERMO (3h)	
Obiettivi	<p>Conoscenza dei contenuti specifici. Acquisizione del lessico specifico. Capacità di analisi e individuazione delle principali caratteristiche formali delle diverse opere dell'autore alla luce del contesto storico e culturale. Capacità di analisi letteraria e retorica dei testi assegnati. Analisi logico-sintattica e traduzione della versione scelta.</p>
Contenuti	<p>Mimnermo: contesto storico-letterario; l'elegia amorosa. Studio di frammenti scelti e verifica dei precedenti (Callino, Tirteo). <u>Versione</u>: traduzione di un brano d'autore.</p>
Strumenti/materiali	<p>Libro di testo per il ripasso. Dispensa di commento e versione d'autore condivise tramite Cloud. Possibilità di utilizzo di qualsiasi supporto tecnologico: iPad, PC, smartphone.</p>



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A DISTANZA III^A LICEO CLASSICO

SETTIMANA dal 30 marzo al 4 aprile 2020

Attività previste	Le attività verranno svolte mercoledì (versione) e sabato (letteratura).
Osservazione/ Interazione formativa	La somministrazione del test avverrà attraverso la funzione “Consegna” di Google Classroom con cui lo studente dimostrerà di aver visionato i diversi materiali forniti. Per qualunque chiarimento, sarà possibile interagire col docente attraverso i vari supporti digitali.
s.conti@pioundicesimo.it	

INGLESE

William Shakespeare (3h)	
Obiettivi	Acquisire una conoscenza approfondita di William Shakespeare: vita, opere, temi.
Contenuti	PRIMA ORA: William Shakespeare: vita, opere, temi. SECONDA ORA: “The Merchant of Venice” TERZA ORA: Videoconferenza con la classe per approfondimenti, domande e ulteriori spiegazioni.
Strumenti/ materiali	Pubblicazione di materiali video della lezione sul canale YouTube della classe e delle slide di appunti su Google Classroom; videoconferenza sulla app Webex; assegnazione delle pagine del manuale di letteratura da studiare sul registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.
Attività previste	La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all’orario settimanale della classe. Le attività prevedono l’ascolto o la visione della lezione, una fase di interazione con la docente per eventuali osservazioni e chiarimenti, una fase di valutazione attraverso l’assegnazione di un test.
Osservazione/ Valutazione formativa	Attraverso la funzione “Consegna” di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio. Una volta a settimana gli studenti saranno impegnati in una chiamata su Webex in cui dovranno porre alla docente eventuali dubbi e domande e dovranno dimostrare di aver seguito le lezioni e di averle comprese. Per eventuali domande o richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione “Commenti” di Google oppure aspettare l’appuntamento settimanale in video conferenza. In casi urgenti, si consiglia di contattare la docente direttamente via email.
g.bucca@pioundicesimo.it	

MATEMATICA

La circonferenza nel piano cartesiano (2h)	
Obiettivi	Saper comprendere ed interpretare il significato geometrico di ciascun parametro inserito all'interno dell'equazione che descrive la circonferenza.
Contenuti	Equazione della circonferenza; calcolo delle coordinate del centro e del raggio.
Strumenti/materiali	Pubblicazione del video/audio della spiegazione e degli esercizi su Google Classroom; lezioni in diretta sulla piattaforma Webex. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.
Attività previste	Le videoconferenze su webex saranno svolte il lunedì alle 12:30, come previsto nell'orario delle prossime settimane di didattica a distanza; la pubblicazione del materiale su Google Classroom avverrà prima della lezione.
Osservazione / Valutazione formativa	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver svolto gli esercizi assegnati. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente farà riferimento alla videoconferenza su Webex.

FISICA

Il moto uniforme accelerato (2h)	
Obiettivi	Saper comprendere le differenze tra un moto in cui è presente un'accelerazione ed un moto a velocità uniforme, anche attraverso grafici spazio-tempo e grafici velocità-tempo.
Contenuti	<p>Esercizi di riepilogo su:</p> <ul style="list-style-type: none"> Definizione dell'accelerazione e della velocità finale di un oggetto; la legge oraria nella descrizione del moto uniformemente accelerato; casi particolari in cui è necessario ricorrere ai sistemi per arrivare alla soluzione.
Strumenti/materiali	Pubblicazione del video/audio della spiegazione e degli esercizi su Google Classroom; lezioni in diretta sulla piattaforma Webex. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.
Attività previste	Le videoconferenze su Webex saranno svolte il mercoledì alle 9:30, come previsto nell'orario delle prossime settimane di didattica a distanza; la pubblicazione del materiale su Google Classroom avverrà prima della lezione.
Osservazione	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver svolto gli esercizi assegnati. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente farà riferimento alla videoconferenza su Webex.
g.falleni@pioundicesimo.it	

SCIENZE - BIOLOGIA

BIOLOGIA MOLECOLARE DEL GENE (1 h)	
Obiettivi	Conoscere il meccanismo di trascrizione del DNA nell'ambito del processo della sintesi proteica, conoscere tutti gli enzimi che entrano in gioco in tale processo e la loro funzione, conoscere il processo di maturazione che subisce il mRNA prima di uscire dal nucleo.
Contenuti	La trascrizione
Strumenti/materiali	Pubblicazione di video inerenti l'argomento in questione su Google Classroom e assegnazione delle pagine del manuale da studiare sul registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone
Attività previste	L'assegnazione degli argomenti da ripassare corrisponderà all'orario settimanale della classe (giovedì ore 08.00- 09.05)
Valutazione formativa	Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "commento" su google classroom
g.argiolas@pioundicesimo.it	

ARTE

Cimabue (1h)	
Obiettivi	Conoscenza dei contenuti specifici. Acquisizione del lessico specifico. Capacità di analisi e individuazione delle principali caratteristiche stilistico-formali delle diverse opere alla luce del contesto storico e politico contemporaneo e del percorso specifico dell'artista.
Contenuti	<i>Crocifisso di San Domenico, Crocifisso di Santa Croce, Maestà di Pisa, Maestà di Firenze</i> , il confronto con Duccio di Buoninsegna.
Strumenti/materiali	Agli studenti verrà fornita la relativa presentazione condivisa attraverso Google Classroom. Si fornirà attraverso lo stesso strumento il link a una videolezione sulla piattaforma Youtube della scuola che agevolerà lo studio. Si suggerisce inoltre l'uso del libro con riferimento alle pp. 749-753, 756-757. Gli studenti potranno utilizzare ogni tipo di supporto tecnologico: computer, iPad, tablet, smartphone.
Attività previste	Le attività verranno svolte secondo il seguente orario: lunedì ore 8.30-9.30.



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A DISTANZA III^A LICEO CLASSICO

SETTIMANA dal 30 marzo al 4 aprile 2020

	Le attività prevedono la visione della videolezione in autonomia, una fase di interazione con la docente per eventuali osservazioni e chiarimenti attraverso la piattaforma Webex, una fase di valutazione attraverso la somministrazione di un breve test.
Osservazione/ Valutazione formativa	La somministrazione del test avverrà attraverso la funzione “Consegna” di Google Classroom con cui lo studente dimostrerà di aver riflettuto sui diversi materiali forniti. Per qualunque ulteriore chiarimento, sarà possibile interagire singolarmente con la docente e/o la classe attraverso la funzione “Commenti” di Google Classroom.
p.giamminuti@pioundicesimo.it	